民音音楽博物館
MIN-ON MUSIC MUSEUM
第13号

民音音楽博物館 館報

民音音楽博物館 開館20周年（2024年）

あいさつ

2004年5月18日、民音音楽博物館として新出発をしてより、2024年で、開館20周年の佳節を迎えることができました。前身の民音音楽資料館のライブラリーを中心とした活動から、古典ピアノ等の展示部門が拡充され、特別展示や文化講演会などを数多く開催することができました。これもひとえに、関係各位の皆様、並びに全国の民音会員、推進委員の皆様方の多大なるご支援の賜物と深く感謝申し上げる次第でございます。

スタッフ一同、次の10年をめざし「教育、学術、文化の発展に寄与する」事業として、さらなる充実を心がけ、また音楽の素晴らしさを体感していただけるオアシスとして、努力をしてまいる所存でございます。

民音音楽博物館

2024年事業報告

1 音楽ライブラリーにおける音楽資料の収集・保存

2024年は、音楽図書資料（和書・洋書）143冊、逐次刊行物45タイトル、楽譜資料（管弦楽・吹奏楽用印刷譜、作曲家個人全集等）541点の資料収集を行い、民音音楽博物館のライブラリー事業として広く閲覧等の利用に供しました。

尚、2024年の開館日数は136日、利用者は1,484人でした。

2024年12月末日所蔵資料数

図　書：41,788冊

楽　譜：51,759点

録音・映像資料：117,592点

1974年開館以来の利用者：445,612人

2 古典ピアノ、オルゴール、民族楽器等の収集、及び音楽博物館での常設展示

民音音楽博物館では、これまでに収集・保存した古典ピアノ、オルゴール、民族楽器等をテーマ別に選定し、常設展示して貴重な音楽文化遺産に触れる機会を提供しました。

尚、2024年の開館日数は287日、55,201人の来館者が鑑賞しました。

3 民音音楽博物館 西日本館

民音音楽博物館 西日本館には2つの展示室があり、原則、日曜日に開館しています。展示室1では常設展（民音の歴史や事業をパネルと記念展示で紹介）を開催。展示室２では、ディスク型オルゴールや17世紀のチェンバロをはじめ、古典ピアノなどの静態展示を行っています。

2024年の開館日数は55日、1,484人が鑑賞しました。

4 音楽資料に関する特別展（企画展）の開催

企画展示室など、館内にて以下の「特別展（企画展）」を開催しました。

〈1〉「『平和構築の音楽』展」（民音研究所）

開催期間：2023年10月13日～2024年06月30日
会　　場：民音音楽博物館 M3展示室
来館者数：47,743名

〈2〉「こどものための世界民族楽器展」

開催期間：2024年07月12日～2024年09月29日
会　　場：民音音楽博物館 M3展示室
来館者数：12,446名

〈3〉「『平和構築の音楽』展Ⅱ」（民音研究所）

開催期間：2024年10月11日～2025年06月29日
会　　場：民音音楽博物館 M3展示室
来館者数：10,773名（2024年12月末日現在）

5 文化講演会

〈1〉音楽と教育を考える
「音楽がボクらの学校だ。～輝きを取り戻した不登校児たち」
～音楽を通じて人間教育に力を注いできた20年の軌跡～（民音研究所）

講　師：毛利直之（C&S音楽学院創設者）
2024年05月22日（水）　14:00　静岡･労政会館 ホール
2024年02月23日（金）　14:00　Niterra日本特殊陶業市民会館･第一会議室
2024年05月25日（土）　13:30　名張市総合福祉センター ふれあいホール
2024年05月26日（日）　13:30　長良川国際会議場 大会議室

2024年05月27日（月）13:30／18:30　尾張一宮駅前ビル（i-ビル）大会議室
2024年05月28日（火）18:30　刈谷市総合文化センター 研修室

〈2〉その時、音楽は　昭和の歌謡&ポップスの熱狂時代 あの頃の青春トークとミニ・コンサート（民音研究所）

出　演：田辺靖雄（一般社団法人日本歌手協会・代表理事）、九重佑三子
司　会：湯浅　明（元・産経新聞文化部編集委員）
2024年06月20日（木）15:00
民音音楽博物館 ミュージアムホール

〈3〉絵本と歌の音楽会

講　師：増田梨花、田中あつ子、MOMO、フォテ・バングーラほか
2024年07月15日（月）　11:00　関西国際文化センター コスモホール

〈4〉読み合わせ&歌いかけの力

講　師：増田梨花、田中あつ子、MOMO、フォテ・バングーラほか
2024年07月15日（月）　14:00　関西国際文化センター コスモホール

6 教育支援事業の推進

博物館法第3条に基づき国内外の学校、博物館、図書館、研究所及び他の諸施設との芸術学術的協力活動を展開し、その活動の援助をするため下記の事業を行いました。

〈1〉関連団体との相互協力活動

音楽図書館協議会、日本図書館協会、専門図書館協議会、日本博物館協会、国際博物館会議、国際音楽資料情報協会、国際図書館協会連盟、学術情報センター、東京都博物館協議会等との相互協力活動を行いました。

〈2〉博物館実習の支援

2024年07月29日～08月03日
青山学院大学、日本女子大学、専修大学、八洲学園大学、東京学芸大学
※実習生受け入れ　合計05大学05名

〈3〉学校等の総合学習及び修学旅行見学研修等支援活動

・小学校01校35名　横浜国立大学付属鎌倉小学校
・中学校18校161名　川崎市立菅中学校、国立市立国立第二中学校、足立区立東島根中学校、東久留米市立南中学校、足立区立西新井中学校、江戸川区立南葛西中学校、目黒区立大鳥中学校、岐阜県多治見市立小泉中学校、東京都清瀬市立清瀬第五中学校、愛知県大府市立大府中学校、御蔵島村立御蔵島小中学校、栃木県大田原市立黒羽中学校、春日部市立葛飾中学校、練馬区立石神井中学校、練馬区立八坂中学校、柏市立松葉中学校、東京都北区立滝野川紅葉中学校、北海道月形中学校
・高等学校11校65名　神奈川県立相模田名高等学校、滋賀県 立命館守山高校、埼玉県立秩父高校、茨城県江戸川学園取手高等学校、宮城県仙台第一高等学校、東京都立日比谷高等学校、群馬県立盲学校高等部、神奈川県立多摩高等学校、北九州市立高等学校、東京都立保谷高等学校、埼玉県立浦和第一女子高等学校
・その他教育機関11校247名　ミクロコスモスインターナショナルプリスクール、東京朝鮮中高級学校、香港の中学生、台湾 大橋國中校友管樂團、ローラス・インターナショナルスクール青山、ハートフルミュージック、ポケットランド保育園、文化杉並カナディアンインターナショナルスクール、東京コミュニティースクール、日本デザイン福祉専門学校、Seimpi Education Sentre（シンガポール）

7 民音研究所の活動

民音研究所は、「平和構築活動に資する音楽の潜在的応用性に関する学際的探求」をテーマに調査・研究活動を行い、世界の学者、教育者、芸術家、平和活動家と協力し、多角的、学際的研究を通じて、平和構築活動に資する音楽の効果的応用強化に欠かせない知的基盤の確立をめざし、2014年10月18日に発足しました。

〈1〉国際会議

【国際シンポジウム「平和構築の音楽」ワールドサミット】

実施日：2024年10月18日（金）～20日（日）
会　場：民音音楽博物館
　　ミュージアムホール

❶ワールドサミット・オープニングイベント「レクチャー&ミニライブ」

第1部

レクチャー「調和と希望:ナイジェリアにおける平和構築のための音楽、研究、文化遺産の活用」

講　　師：ギデオン・ダンジャ氏〈ナイジェリア〉（ミュージシャン、音楽プロデューサー、
　　グレーター・フューチャー・アカデミー設立、
　　ナイジェリア国立マイドゥグリ大学「民族音楽学」博士号取得予定
研究分野：ナイジェリアの地域・コミュニティにおける持続可能な音楽活動と平和構築のための民族音楽学の応用と文化教育について）

第2部

ミニライブ　『We Are the Future』

出　　演：ギデオン・ダンジャ（音声のみ）、HIMIKO（シンガーソングライター）、
　　東京音楽大学付属高等学校（合唱）

❷国際シンポジウム「平和構築の音楽」ワールドサミット

日　　程：2024年10月19日（土）、20日（日）
会　　場：民音文化センター５階　大会議室
会議形式：ブレーンストーミング・セッション（非公開）
会議テーマ：音楽を通じた平和構築のための関係性の変化
参加研究者：ジェフ・ベイカー博士（イギリス）、メアリー・コーエン博士（アメリカ）、
ギデオン・ダンジャ　MA（ナイジェリア）、
ジリアン・ハウエル博士（オーストラリア）、中東愛（修士・日本）、
アンドレア・ロドリゲス・サンチェス博士（コロンビア）、
ケビン・ショーナー＝ジョンソン博士（アメリカ）
民音研究所・研究員：オリビエ・ウルバン所長、マイケル・ゴールデン研究員、
クレイグ・ロバートソン研究員、エレーン・サンドバル研究員

2025年事業計画

1 音楽資料の収集・保存とライブラリー事業の展開

音楽図書資料（国内で発行された音楽図書、洋書、逐次刊行物、歴史的音楽文献資料）、楽譜資料（管弦楽・吹奏楽用印刷譜、作曲家個人全集、ファクシミリ版ほか貴重自筆譜等）、録音映像資料、及び展示対象楽器などの資料収集・保存に努めます。また、音楽博物館のライブラリー事業としての収集資料を研究者及び広く一般の音楽愛好家に公開し、閲覧・貸出等を行い、教育、学術及び文化の発展に寄与します。

2 古典ピアノ、オルゴール、民族楽器等の常設展の開催

民音音楽博物館が収集・保存した楽器等をテーマ別に常設展示し、貴重な音楽文化遺産に触れる機会を提供します。特に古典ピアノ室では、16世紀に製作されたチェンバロから近代のピアノに至る実演を通し、音楽史を学べるよう充実を図ります。

3 民音音楽博物館 西日本館

西日本館では、楽器展示室と「平和構築の音楽」展を常設します。

楽器展示室は、チェンバロや各国の楽器などを展示し、「平和構築の音楽」展は、音楽の様々な出来事をたどりながら、音楽の可能性を探るパネル展となります。

4 企画展示の開催

企画展示室など、館内にて以下の「特別展（企画展）」を開催します。

〈1〉「『平和構築の音楽』展Ⅱ」

開催期間：2024年10月11日～2025年06月29日
会　　場：民音音楽博物館 M3展示室

〈2〉「こどものための世界民族楽器展」

開催期間：2025年07月11日～2025年09月28日
会　　場：民音音楽博物館 M3展示室

〈3〉日本におけるオーケストラの発展史」（仮称）

開催期間：2025年10月10日～2026年06月28日
会　　場：民音音楽博物館 M3展示室

5 文化講演会等の開催

音楽文化振興のため文化講演会を開催する。

〈1〉～よみ うたい～「ビルマの竪琴」

原　　作：竹山道雄
脚本･演出：伊藤玄二郎
出　　演：田中あつ子（朗読･歌･リラ）、高野久美子（歌ソプラノ）、倉本洋子（ピアノ）
日　　時：2025年8月24日（日）14:00
会　　場：関西国際文化センター コスモホール

〈2〉“ハービー・ハンコック・ヒストリー” レクチャー&ライブ

講　師：高木信哉（ジャズ評論家）
演　奏：クリヤ･マコト（作曲家、ジャズ･ピアニスト）
日　時：2025年10月05日（日）13:00
会　場：関西国際文化センター コスモホール

6 教育支援事業の推進

博物館法第3条に基づき下記の事業を行う。

〈1〉内外の学校、博物館、研究所及び他の諸施設との芸術・学術的協力活動を展開し、その活動の援助をする。

・音楽図書館協議会、日本図書館協会、専門図書館協議会、日本博物館協会、東京都博物館協議会、国際博物館会議、国際音楽資料情報協会、国際図書館協会連盟、学術情報センター等との相互協力活動
・学芸員課程を持つ大学の博物館実習の受け入れ
・小・中学校等の総合学習及び修学旅行見学研修等の受け入れ

〈2〉内・地域における住民、学童への芸術・文化的教育支援活動

〈3〉その他必要とされる教育支援活動

民音音楽博物館20年のあゆみ

企画展示記録

2004年

05月18日～11月21日　民音音楽博物館開館記念特別展「和楽器の遙かなる故郷“シルクロード”」
07月17日～09月12日　「子どものための楽器展」
11月27日～2005年02月27日　特別展「『バレエの世紀』～ニジンスキーからノイマイヤーまで～」

2005年

03月02日～04月24日　特別展「錦絵・双六に見る幕末～昭和の音楽風景」
04月28日～07月10日　特別展「民衆の讃歌：大道芸とパフォーミング・アーツ」
07月14日～09月11日　「子どものための楽器展」
09月16日～12月23日　特別展「没後50周年記念～ジョルジェ・エネスク展」

2006年

01月01日～02月26日　新春特別展「世界の婚礼音楽と花嫁衣裳展」
03月03日～05月14日　春季特別展「三国志の英雄たち～京劇の舞台衣裳と音楽資料展」
05月17日～07月09日　没後30周年記念展「我等のテナー 藤原義江展」
07月14日～09月10日　「子どものための楽器展」
09月15日～12月24日　モーツァルト生誕250年記念展「モーツァルトを旅する」
～海老澤 敏コレクション モーツァルト展～
10月13日～11月12日　クロアチア～現代の創造者展

2007年

01月01日～04月15日　新春特別展「竹久夢二と大正浪漫の世界～セノオ楽譜装画が語る～展」
04月23日～07月22日　春季特別展「華麗なる宝塚歌劇の世界～『モン・パリ』初演80周年記念～展」
07月27日～09月09日　「子どものための楽器展」
09月15日～12月24日　秋季特別展「日本音楽教育の曙～伊澤修二とその業績」

2008年

01月01日～06月29日　「弦鳴楽器の世界展」
07月05日～09月28日　「子どものための楽器展」
10月11日～2009年07月12日　民音創立45周年記念特別展「ピアノ誕生300年展」
（同時開催:「民音文化交流史展」）

2009年

07月18日～09月13日　「子どものための楽器展」

09月18日～12月13日　「子守歌の世界展」

2010年

01月01日～07月11日　「ショパン生誕200年展」
07月18日～09月05日　「子どものための世界民族楽器展」
09月12日～12月23日　「蓄音機とSPレコード～アコースティック・サウンドの世界展」

2011年

01月01日～07月03日　「輝けるロマン派の作曲家たち～リスト生誕200年～展」
07月10日～09月04日　「子どものための世界民族楽器展」
09月11日～12月23日　日本再発見「歌い継がれる大衆の心～ふるさと民謡めぐり～展」

2012年

01月01日～07月01日　「浅草オペラの時代展」
07月08日～09月02日　「子どものための世界民族楽器展」
09月09日～12月23日　「朝比奈隆～生涯現役を貫いた不滅の指揮者～展」

2013年

01月01日～04月14日　「日本の唱歌を訪ねて～いつまでも歌い継がれる心に残る歌～展」
04月27日～2014年02月23日　特別展「音楽で世界を結ぶ～民音50年の軌跡」
07月23日～09月01日　「子どものための世界民族楽器展」

2014年

03月08日～07月08日　「世紀の名優・梅蘭芳と日中友好展」
07月15日～08月31日　「子どものための世界民族楽器展」
09月06日～12月23日　民音音楽博物館開館10周年記念「音楽博物館の先覚者～知の巨人展」

2015年

01月01日～07月12日　「生命の旋律・躍動のリズム～アルゼンチン・タンゴ展」
07月18日～08月30日　「子どものための世界民族楽器展」
09月08日～12月20日　戦後70年「音楽の歩み展」 Music Journey

2016年

01月01日～07月10日　「近代日本の音楽教育展」
07月17日～09月04日　「子どものための世界民族楽器展」
09月10日～2017年03月19日　「楽譜が伝える空間の芸術展」

2017年

03月25日～07月09日　「セノオ楽譜～竹久夢二の表紙絵展」
07月17日～09月04日　「子どものための世界民族楽器展」
09月09日～2018年02月12日「純正調の先駆者～田中正平の軌跡展」

2018年

02月17日～07月08日　「人権と音楽展」
07月14日～10月14日　「子どものための世界民族楽器展」
10月20日～2019年03月10日「トルストイと音楽展」

2019年

03月17日～07月07日　「小泉文夫と遥かなる音楽の旅展Ⅰ」
07月13日～10月06日　「子どものための世界民族楽器展」
10月12日～2021年02月27日「小泉文夫と遥かなる音楽の旅展Ⅱ」

2022年

12月01日～2023年07月02日「魂のマエストロ～近衛秀麿展」

2023年

07月14日～09月24日　「こどものための世界民族展」
10月13日～2024年06月30日「平和構築の音楽展」

2024年

07月12日～09月29日　「こどものための世界民族展」
10月11日～2025年06月29日「『平和構築の音楽』展Ⅱ」

〈企画展〉西日本館

2012年

04月28日～11月18日　「オープニング記念展」

2013年

01月12日～04月14日　「朝比奈隆～生涯現役を貫いた不滅の指揮者～展」
04月27日～2014年04月13日　「音楽で世界を結ぶ～民音50年の軌跡展」

2014年

04月26日～2017年06月18日　「西日本館 常設展」

2015年

01月10日～05月31日　「音楽博物館の先覚者～知の巨人 田邉尚雄展」

2017年

07月08日～2018年08月26日　「小泉文夫とシルクロードの音楽展」

2018年

09月15日～2020年02月16日　「セノオ楽譜～竹久夢二とその時代の音楽展」

2020年

10月10日～2021年12月12日　「大澤壽人 神戸からボストン・パリへ　1930ー1953展」

2022年

04月23日～2024年11月24日　「西日本館 常設展」

〈移動展示〉西日本館

2012年

07月28日～08月05日　「Kid's楽器体験コーナー」（関西国際文化センター）

2013年

07月27日～08月11日　「キッズ楽器体験コーナー」（関西国際文化センター）
12月22日　「キッズ楽器体験展」（シティプラザ大阪）

2014年

03月29日～04月06日　「キッズ楽器体験展」（なんばパークス）
07月28日～08月03日　「キッズ楽器体験展」（関西国際文化センター）
10月04日～10月05日　「キッズ楽器体験展」（神戸ハーバーランド）

2015年

08月07日～08月09日　「キッズ楽器体験展」（文化パルク城陽）
10月03日～10月04日　「キッズ楽器体験展」（神戸ハーバーランド）

2016年

04月29日～05月08日　「キッズ楽器体験展」（関西国際文化センター）
07月22日～07月24日　「キッズ楽器体験展」（高松IKODE瓦町）
08月05日～08月07日　「キッズ楽器体験展」（守山市民ホール）
10月01日～10月02日　「キッズ楽器体験展」（神戸ハーバーランド）

2017年

07月21日～07月23日　「キッズ楽器体験展」（松山三越）
07月28日～07月30日　「キッズ楽器体験展」（広島県立美術館）

2018年

01月20日～01月21日　「キッズ楽器体験展」（イオンモール姫路リバーシティ）
07月14日～07月16日　「キッズ楽器体験展」（びわこ池田記念墓地公園）
07月20日～07月22日　「キッズ楽器体験展」（高知城歴史博物館）
07月27日～07月29日　「キッズ楽器体験展」（島根県民会館）
08月18日～08月19日　「キッズ楽器体験展」（エルパ 福井）

2019年

01月26日～01月27日　「キッズ楽器体験展」（イオンモール姫路リバーシティ）
08月02日～08月04日　「キッズ楽器体験展」（市民交流プラザふくちやま）
08月23日～08月25日　「キッズ楽器体験展」（貝塚コスモスシアター）

文化講演会・展示記念コンサート

1. 文化講演会「歌う革命―歴史の証言」

講　師：イマンツ・コカーシュ、松原千振
2004年05月16日　大阪リーガグランドホテル
2004年05月22日　民音音楽博物館ミュージアムホール

2. 文化講演会「『バレエの世紀』～ニジンスキーからノイマイヤーまで～」

講　師：三浦雅士（文芸評論家）
2004年11月06日　大阪リーガグランドホテル
2004年11月27日　民音音楽博物館ミュージアムホール

3. 文化講演会「生きる尊さを謳うフラメンコ」

講　師：アントニオ・マルケス、小松原庸子
2005年06月12日　民音音楽博物館ミュージアムホール
2005年06月17日　名古屋市青少年文化センター

4. 文化講演会「民衆の讃歌：大道芸～パフォーミング・アーツ」

講　師：倉田喜弘（芸能史家）

演　奏：根岸禮（根岸流二代目家元）、他

2005年06月19日　民音音楽博物館ミュージアムホール

5. 文化講演会「シルクロード再発見」

講　師：藤田敏雄（劇作家、作詞家、演出家）

出　演：シャオ・ロン（中国琵琶）、バウトン・ウリヤティ（舞踊）

第1回　「日本音楽の源流をたずねて」　2005年08月06日　民音音楽博物館ミュージアムホール

第2回　「精神のシルクロードをめざして」　2005年09月24日　民音音楽博物館ミュージアムホール

6. 文化講演会「シルクロード再発見」総集編

講　師：藤田敏雄

2005年12月05日　中国新聞ホール

2005年12月06日　松山市総合コミュニティセンター

2005年12月10日　エル・パーク仙台

7. 文化講演会「京劇の世界を語る」

講　師：呉江（中国京劇院院長）

実　演：石山雄太

2006年03月03日　民音音楽博物館ミュージアムホール

2006年03月04日　大阪リーガグランドホテル エンパイアルーム

8. 文化講演会「指揮者の現場から見たクラシック音楽の魅力」

講　師：尾高忠明（指揮者、札幌交響楽団音楽監督）

2006年05月25日　横浜市開港記念会館

9. 文化講演会「シルクロード音楽の再発見」

講　師：藤田敏雄

2006年06月16日　静岡音楽館AOI 7階講堂

10. 文化講演会「モーツァルトを旅する」

講　師：海老澤敏（日本モーツアルト研究所所長）

第1回　2006年09月17日　民音音楽博物館古典ピアノ室

第2回　2006年11月23日　民音音楽博物館古典ピアノ室

11. 文化講演会「宝塚、花の道より」

講　師：小林公平（宝塚音楽学校校長）、湖月わたる（女優）、藤田敏雄

2007年06月25日　民音音楽博物館ミュージアムホール

12. 文化講演会「絃の音色で訪ねるシルクロード」

講　師：若林忠宏（民族音楽研究･演奏家）

第1回　2008年03月19日　民音音楽博物館ミュージアムホール

第2回　2008年06月08日　民音音楽博物館ミュージアムホール

13. 文化講演会　「シルクロード再発見 Part II」

講　師：藤田敏雄

2009年03月20日　愛媛県美術館 1階講堂

2009年04月19日　エル･パーク仙台 ギャラリーホール

14.「ショパン生誕200年展」記念コンサート

演　奏：遠藤郁子（ピアノ）

2010年03月15日　民音音楽博物館古典ピアノ室

15.「ショパン生誕200年展」記念コンサート

演　奏：イグナツィ･リシェツキ（ピアノ）

2010年03月25日　民音音楽博物館ミュージアムホール

16.「ショパン生誕200年展」記念コンサート

演　奏：イェルク･デームス（ピアノ）

2010年04月04日　18:00　　民音音楽博物館古典ピアノ室

2010年04月05日　11:00／14:00　民音音楽博物館古典ピアノ室

17.「ショパン生誕200年展」記念文化講演会
『ショパンと私～私流ショパンピアノ音楽作品の聴きどころおよびピアニストをめぐって～』

講　師：新渡戸常憲（音楽学博士、音楽評論家、十和田市立新渡戸記念館館長代理）

2010年05月10日　民音音楽博物館古典ピアノ室

2010年11月03日　エル・パーク仙台 ギャラリーホール

18. 文化講演会 「『奇跡の歌声』その卓越した音楽性と教育プログラム」

講　師：フランシスコ・J・ヌニェス（同合唱団芸術監督・指揮）

出　演：ニューヨーク市ヤングピープルズ・コーラス

2010年07月31日　民音音楽博物館ミュージアムホール

19. 文化講演会 「輝けるロマン派の作曲家たち～リスト生誕200年～」展 記念
「新渡戸流『フランツ・リストとロマン派の作曲家』」
～時代が求めた華麗なる芸術家とその作品について～

講　師：新渡戸常憲

2011年03月07日　民音音楽博物館ミュージアムホール

20. 文化講演会 「輝けるロマン派の作曲家たち～リスト生誕200年～」展 記念
「ピアノの魔術師リスト～名人伝説の時代」

講　師：響敏也（作家、音楽評論家）

演　奏：岡崎紫（ピアノ）

2011年07月31日　関西国際文化センター コスモホール

21.「輝けるロマン派の作曲家たち～リスト生誕200年～」展 記念文化講演会
「フランツ・リストとロマン派の作曲家たち」

講　師：新渡戸常憲

演　奏：コチシュ・クリスティアン（ピアノ）

2011年11月22日　カワイミュージックショップ仙台店 4階ホール

22.「浅草オペラの時代」展 記念コンサート“浅草を唄う”

講　師：寺崎裕則（日本オペレッタ協会名誉顧問）、清島利典（脚本家）

出　演：甲斐京子、滝真奈美

ピアノ：柳津昇子

2012年03月29日　民音音楽博物館ミュージアムホール

23. 文化講演会「次世代が語る“朝比奈隆”」

講　師：下野竜也、福山修

2013年02月27日　関西国際文化センター コスモホール

24. 文化講演会　「日本の唱歌を訪ねて」トーク・コンサート

出　演：サエラ

2013年03月30日　民音音楽博物館ミュージアムホール

25.「音楽の力」　連続文化講演会 プレ・イベント

パネラー：アグネス・チャン、オリビエ・ウルバン

2013年10月22日　津田ホール

26.「音楽の力」　文化講演会〈1〉　『文化力の時代と日本』

講　師：青木保

2013年11月21日　19:00　日本青年館・国際ホール

27.「音楽の力」　文化講演会〈2〉『タンゴの歴史と楽しみ方』

講　師：飯塚久夫

2013年11月26日　19:00　民音音楽博物館ミュージアムホール

28.「音楽の力」　文化講演会〈3〉『京劇の芸と芸術 激動の20世紀と梅芳』

講　師：加藤徹

2013年12月08日　14:00　民音音楽博物館ミュージアムホール

29.文化講演会　「印象派というアート・シーン　その音楽と色彩」

講　師：上野真（ピアニスト・京都市立芸術大学音楽学部准教授）

2014年03月18日　18:30　京都文化博物館 別館ホール

30.文化講演会「子どもが出会う、はじめての名作・名演」
〜シェイクスピア生誕450年を記念して〜

講　師：松岡和子

演　奏：小嶋宗貴（ピアノ）

2014年05月18日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

31.「音楽の力」文化講演会〈4〉『戦場に音楽の架け橋を 指揮者・柳澤寿男の挑戦』

講　師：柳澤寿男

2014年08月23日　14:00　民音音楽博物館ミュージアムホール

32.文化講演会 「暴力の代償と平和の利益 日本の選択」

講　師：ケビン・クレメンツ

2014年11月09日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

〔演　奏：ライアン・ブレナ（三味線）〕

2014年11月13日　19:00　新宿明治安田生命ホール

〔演　奏：東京オペラフィルハーモニック管弦楽団・弦楽四重奏団〕

33.文化講演会「これを知れば見えてくる、クラシック音楽の真実」

講　師：浦久俊彦（音楽プロデューサー）

2014年12月13日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

34.文化講演会「連獅子ができるまで」

講　師：飛鳥峯王、飛鳥左近、日本舞踊アカデミーASUKA

2015年01月25日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

35.文化講演会「古典派からロマン派へ」～19世紀のピアノへの誘い

講　師：上野真

2015年05月09日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

36.文化講演会「音楽と平和」

講　師：上田真二

2015年05月24日　14:00　徳島県文化の森公園 多目的活動室

2015年08月02日　14:00　愛媛県八幡浜市文化会館 ゆめみ館

37.文化講演会「私たちと音楽の約束」

講　　師：立川直樹、吉元由美

ゲストアーティスト：和泉宏隆、丸尾めぐみ

2015年06月18日　19:00　民音音楽博物館ミュージアムホール

38. 文化講演会 長崎被爆70年 音楽博物館特別企画「人類の心結ぶ『音楽の力』」

パネリスト：アグネス・チャン、オリビエ・ウルバン

2015年07月20日　13:30　長崎ブリックホール・国際会議場

39. 文化講演会「私たちと音楽の約束」

講　　師：立川直樹、吉元由美

ゲストアーティスト：松尾一彦、和泉宏隆、丸尾めぐみ、中西雅世、森田梅泉、他

2015年09月10日　19:00　民音音楽博物館ミュージアムホール

40. 文化講演会「西洋楽器・邦楽器の源泉を訪ねて―シルクロードの歌と楽器」

講　師：若林忠宏

2015年12月05日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

41. 文化講演会「知られざるモーツァルトの奇跡」

講　師：浦久俊彦

2016年01月24日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

42. 文化講演会「マイルス・デイヴィスで知る　モダン・ジャズの楽しさ」

講　師：小川隆夫

2016年03月26日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

43. 文化講演会「モーツァルトが見たイタリア・オペラ」

講　師：山田高誌

2016年05月21日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

44. 文化講演会「リズムの源流　アフリカの楽器と歌」

講　師：若林忠宏

2016年06月11日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

45. 文化講演会「ビートルズ来日50周年を振り返って」

講　師：立川直樹、星加ルミ子、近藤等則

2016年09月29日　19:00　民音音楽博物館ミュージアムホール

46. 文化講演会　音楽と映像と語りでつづる国際理解講座「地球のステージ」特別編（民音研究所）

講　師：桑山紀彦（心療内科医・NPO法人「地球のステージ」代表理事）

2016年10月01日　18:30　民音音楽博物館ミュージアムホール

47. 文化講演会「ピアニストから見たモーツァルト」

講　師：久元祐子

2016年10月08日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

48. 文化講演会「第九『歓喜の歌』に秘められた《永遠平和》の精神」

講　師：伊藤貴雄

2016年10月15日　14:00　せんだいメディアテーク

49. 文化講演会「身の協働がひらくコミュニティの音楽」〜シュガーホールの足跡から〜（民音研究所）

講　師：中村　透（作曲家・芸術文化学博士、シュガーホール芸術監督、琉球大学名誉教授）

出　演：玻名城律子（ソプラノ）、外間三千代（ピアノ）

2016年11月06日　14:00　民音音楽博物館ミュージアムホール

50. 文化講演会「素顔のモーツァルト〜当時のウィーン音楽事情」

講　師：延原武春

2016年11月19日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

51. 文化講演会「民間文化交流における音楽の役割」

講　師：胡金定

2017年01月26日　19:00　民音音楽博物館ミュージアムホール

52. 文化講演会「民族の壁を超える音楽の力」

講　師：柳澤寿男

2017年04月08日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

53. 文化講演会「はじめての合唱指揮ワークショップ」

講　師：笹口圭吾

2017年04月30日　10:00　関西国際文化センター 練習室

54. 文化講演会　音楽と映像と語りでつづる国際理解講座「地球のステージ」特別編（民音研究所）

講　師：桑山紀彦

2017年04月21日　19:00　ウィルあいち4階ウィルホール

2017年04月22日　14:00　飛騨・世界生活文化センター 飛騨芸術堂

2017年04月23日　14:00　三重県文化会館 中ホール

2017年06月21日　19:00　JMSアステールプラザ・大ホール（広島）

2017年09月29日　19:00　名取市文化会館

55. 文化講演会　南の知・結の音楽文化～シュガーホールの足跡から～（民音研究所）

講　師：中村透（作曲家・芸術文化学博士、前シュガーホール芸術監督、琉球大学名誉教授）

出　演：玻名城律子（ソプラノ）、浜元華織（ピアノ）、蘭茜（二胡）

2017年7月19日　18:30　タイムスホール（沖縄タイムス社共催）

56. 文化講演会「小泉文夫が遺したもの」

講　師：小柴はるみ、的場裕子（ヴィーナ）

2017年11月04日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

57. 文化講演会「小泉文夫とペルシア音楽」

講　師：谷正人（神戸大学准教授 サントゥール）、立岩潤三（トンバク、ダフ）

2018年03月24日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

58. 文化講演会「人生を変える『声』の力」

講　師：山崎広子（音楽・音声ジャーナリスト）

2018年04月24日　18:30　岡山市民会館

2018年04月25日　18:30　広島アステールプラザ 大ホール

59. 文化講演会「はじめての合唱指揮ワークショップ」

講　師：笹口圭吾

2018年05月20日　10:00　関西国際文化センター 練習室

60. 文化講演会「音楽と映像と語りでつづる地球のステージ特別編」（民音研究所）

講　師：桑山紀彦

2018年05月29日　19:00　くまもと森都心プラザ

2018年05月30日　19:00　大分iichiko 音の泉ホール

61. 文化講演会 地球のステージ～絶望を希望に変える力～（民音研究所）

講　師：桑山紀彦

2018年06月28日　18:30　シンフォニア岩国 多目的ホール

2018年06月29日　18:30　ビッグハート出雲 白のホール

62.「トルストイと音楽」展 記念文化講演会

講　師：ウラジーミル・トルストイ（ロシア連邦共和国大統領顧問）、
ヤースナヤ・ポリャーニャ（トルストイ屋敷博物館）、エカテリーナ・トルスタヤ館長

2018年12月07日　14:00　民音音楽博物館ミュージアムホール

63. 文化講演会「人生を変える『声』の力」

講　師：山崎広子（音楽・音声ジャーナリスト）

2018年12月14日　14:00　阿倍野区民センター 大ホール

64. 文化講演会「『セノオ楽譜』と竹久夢二」

講　師：石川桂子（竹久夢二美術館学芸員）

2019年05月04日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

65. 文化講演会「音楽の力～その魅力を語る」

講　師：ジェフ・ミヤハラ

2019年06月05日　18:30　民音音楽博物館 ミュージアムホール

66. 文化講演会 フェスティバル・レ・インテンス2019 イン・トゥルネー（ベルギー王国トゥルネー市） 音楽と哲学の予期せぬ出逢いを謳った音楽祭のオープニングイベント 「音楽の力」講演とコンサート

2019年08月30日　ベルギー・ノートルダム大聖堂（トゥルネー市）

講　師：オリビエ・ウルバン所長、ダニエル・クーヴル（ジャーナリスト）、

演　奏：ラファエル・インバート（ジャズ・サックス奏者）、小山豊（津軽三味線奏者）、
大多和正樹（和太鼓奏者）、グレテ・ムールガット（和太鼓奏者）

67.文化講演会　音楽で国際理解を深める、音楽と映像と語りで綴る「地球のステージ」特別編（民音研究所）

講　師：桑山紀彦

2019年09月03日　19:00　倉敷市芸文館

2019年09月04日　19:00　東広島芸術文化ホールくらら

2019年11月16日　13:00　パルティせと5階アリーナ

68. 文化講演会　音楽教育エル・システマの奇蹟～エディクソン・ルイースを迎えて（民音研究所）

講　師：菊川穣

演　奏：エディクソン・ルイース（コントラバス）、菊池洋子（ピアノ）

2019年09月22日　14:00　民音音楽博物館 ミュージアムホール

2019年09月23日　14:00　関西国際文化センター コスモホール

69.文化講演会　音楽と教育を考える「音楽がボクらの学校だ。」不登校支援フォーラム（民音研究所）

講　師：毛利直之（C&S音楽学院・学院長）

2020年02月24日　14:00　日本青年館ホテル&ホール 8階ルームイエロー

70.文化講演会「地球のステージ　特別編」（民音研究所）

講　師：桑山紀彦

2022年09月27日（火）　19:00　鹿児島市民文化ホール第2

2022年09月28日（水）　19:00　福岡・なみきホール

2022年09月29日（木）　19:00　北九州・ウェルとばた大ホール

71.文化講演会「親子を結ぶ、読み合わせ&歌いかけの力」

講師・読み合わせ：増田梨花（立命館大学教授・博士〔臨床心理学〕）

朗　　読：高曲伸和（バリトン歌手・指揮者）、
　　下司愉宇起（テノール歌手、童謡歌手、指揮者）

演　　奏：木村優一（和太鼓）、阪本嵩仁（篠笛）、わたなべゆう（ギター）

2023年08月19日（土）　13:00　関西国際文化センター コスモホール

72. 文化講演会 ～音楽をプラスの力に～
「音楽がボクらの学校だ。～輝きを取り戻した不登校児たち」
音楽を通じて人間教育に力を注いできた20年の軌跡（民音研究所）

講　師：毛利直之

2023年08月31日（木）　14:00／19:00　民音音楽博物館 ミュージアムホール

73. 文化講演会 音楽と教育を考える
「音楽がボクらの学校だ。～輝きを取り戻した不登校児たち」
～音楽を通じて人間教育に力を注いできた20年の軌跡～（民音研究所）

講　師：毛利直之（C&S音楽学院創設者）

2024年05月22日（水）	14:00	静岡･労政会館 ホール
2024年02月23日（金）	14:00	日本特殊陶業市民会館･第一会議室
2024年05月25日（土）	13:30	名張市総合福祉センター ふれあいホール
2024年05月26日（日）	13:30	長良川国際会議場 大会議室
2024年05月27日（月）	13:30／18:30	尾張一宮駅前ビル（i-ビル） 大会議室
2024年05月28日（火）	18:30	刈谷市総合文化センター 401･402研修室

74. 文化講演会「その時、音楽は　昭和の歌謡&ポップスの熱狂時代
あの頃の青春トークとミニ・コンサート」（民音研究所）

出　演：田辺靖雄（一般社団法人日本歌手協会･代表理事）、九重佑三子

司　会：湯浅　明（元･産経新聞文化部編集委員）

2024年06月20日　15:00　民音音楽博物館 ミュージアムホール

75. 文化講演会「絵本と歌の音楽会（11時）」「読み合わせ&歌いかけの力（14時）」

講　師：増田梨花、田中あつ子、MOMO、フォテ･バングーラほか

2024年07月15日　11:00／14:00　関西国際文化センター コスモホール

シンポジウム

1 「アジア“今”」

アジアの音楽、舞台芸術文化の発展と興隆に寄与することを目的として、財団法人渡辺音楽文化フォーラムとの共催で、アジア各国の音楽関係者、舞台関係者、音楽評論家、研究者などを招き、シンポジウム「アジア“今”」を開催しました。

第1回　「中国・日本・韓国の音楽劇をめぐって」

パ ネ リ ス ト：呉江（中国・中国京劇院院長）、林英雄（韓国・演出家）、
鵜山仁（日本・演出家）、畠由紀（日本・国際交流基金アジアセンター）
司 会 ・ 進 行：扇田昭彦（演劇評論家、静岡文化芸術大学教授）
コーディネーター：藤田敏雄（劇作家、作詞家、演出家）
2002年10月20日　民音音楽博物館 ミュージアムホール

第2回　「日本と韓国――音楽の昨日・今日・明日」

パ ネ リ ス ト：孫恵民（韓国・音楽プロデューサー）、楊姫銀（韓国・フォークシンガー）、
反畑誠一（日本・立命館大学客員教授、音楽評論家）、
小倉紀蔵（日本・東海大学助教授）
司 会 ・ 進 行：隈元信一（朝日新聞社論説委員）
コーディネーター：藤田敏雄（劇作家、作詞家、演出家）
2004年10月17日　民音音楽博物館 ミュージアムホール

第3回　「アセアン・エンタテインメントの動向と期待」

パ ネ リ ス ト：スラチャイ・センスリ（タイ・グランミー社　洋楽部長）、
アンドリュー・ラム（シンガポール・アーティスト、音楽プロデューサー）、
反畑誠一（日 本・立命館大学客員教授、音楽評論家）、
山中宏之（日本・NHKエンタープライズ　チーフプロデューサー）
司 会 ・ 進 行：都倉俊一（作曲家）
コーディネーター：藤田敏雄（劇作家、作詞家、演出家）
2006年11月23日　民音音楽博物館 ミュージアムホール

第4回　アジアン・ミュージカル――21世紀の展望」

パ ネ リ ス ト：植田紳爾（日本・宝塚歌劇団前理事長、劇作家、演出家）、
居其宏（中国・音楽評論家、南京芸術学院教授）、
アフターブ・セット（インド・元駐日インド大使、慶應義塾大学教授）、
北村明子（日本・演劇プロデューサー）
司 会 ・ 進 行：安倍寧（音楽評論家 エイベックス・グループ・ホールディングス顧問）
コーディネーター：藤田敏雄（劇作家、作詞家、演出家）
2008年11月01日　民音音楽博物館 ミュージアムホール

2 特別シンポジウム

2009年　第15回東京国際音楽コンクール〈指揮〉開催記念
「世界の指揮界は“今”」～私の体験的指揮者論～

パ ネ リ ス ト：ライナー・キュッヒル（ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団第一コンサートマスター、ウィーン国立音楽大学教授）、
クレール・ジボー（ボローニャ・モーツァルト・オーケストラ指揮者）、
ペーター・ギュルケ（ドイツ音楽評議会フォーラム所属 1996～2007年同中央委員会議長、音楽学者）、
ユベル・スダーン（東京交響楽団音楽監督）、
ヨルマ・パヌラ（元シベリウス・アカデミー指揮科教授）
2009年11月02日　ホテル・パークハイアット東京

トークショー

1.「昭和エンターテインメント再発見」

パ ネ リ ス ト：植田紳爾（劇作家・演出家、宝塚歌劇団前理事長）、白井佳夫（映画評論家、元キネマ旬報編集長）
司　　会：安倍寧（音楽評論家、エイベックス・グループ・ホールディングス顧問）
コーディネーター：藤田敏雄（劇作家、作詞家、演出家）
2009年11月21日　民音音楽博物館 ミュージアムホール

2.「続 昭和エンターテインメント再発見」

パ ネ リ ス ト：安倍寧（音楽評論家、エイベックス・グループ・ホールディングス顧問）、
パ ネ リ ス ト：植田紳爾（劇作家、演出家、宝塚歌劇団前理事長）、白井佳夫（映画評論家、元キネマ旬報編集長）
コーディネーター：藤田敏雄（劇作家、作詞家、演出家）
2010年04月15日　民音音楽博物館 ミュージアムホール

3.「昭和エンターテインメント再発見（3）」

パ　ネ　リ　ス　ト：白井佳夫（映画評論家、元キネマ旬報編集長）、
パ　ネ　リ　ス　ト：服部克久（ピアニスト、日本作編曲家協会会長、日本作曲家協会会長）、
コーディネーター・司会：藤田敏雄（劇作家、作詞家、演出家）
2010年11月05日　民音音楽博物館 ミュージアムホール

教育支援事業

1「親子のための手作り楽器の体験学習・音楽会」 民音音楽博物館 ミュージアムホール

2004年08月16日　1回　**村瀬弘行と音楽の仲間たち**
11月28日　2回　**村瀬弘行と音楽の仲間たち**
2005年03月27日　2回　**村瀬弘行と音楽の仲間たち**
08月21日　2回　**池田邦太郎・斉藤明子**

2006年04月16日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
07月29日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
07月30日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
2007年08月04日	1回	池田邦太郎・斉藤明子
08月05日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
2008年03月30日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
08月02日	1回	池田邦太郎・斉藤明子
08月03日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
2009年03月28日	1回	池田邦太郎・斉藤明子
03月29日	1回	池田邦太郎・斉藤明子
08月01日	1回	池田邦太郎・斉藤明子
08月02日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
2010年03月21日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
03月22日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
08月28日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
08月29日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
2011年08月06日	2回	村瀬弘行と音楽の仲間たち
08月07日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
2012年08月04日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
08月05日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
2013年08月21日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
08月22日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
2014年08月02日	1回	池田邦太郎・斉藤明子
08月03日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
2015年08月22日	2回	村瀬弘行と音楽の仲間たち
2016年08月06日	2回	池田邦太郎・斉藤明子
2017年08月13日	1回	廣政志クインテット

民音音楽博物館館報　第13号

発行日：2025 年 7 月 30 日

編　集：一般財団法人民主音楽協会　民音音楽博物館
〒160-8588　東京都新宿区信濃町 8 番地
Tel　03-5362-3555　Fax　03-5362-3556
Homepage　https://museum.min-on.or.jp/
E-mail　m-lib@min-on.or.jp

民音音楽博物館 西日本館
〒651-0083 神戸市中央区浜辺通 6-3-16
関西国際文化センター（3F）