

2018年新春特別公演

韓日伝統弦楽器

10面の韓日伝統弦楽器による独奏とアンサンブル
カヤグムと琴の共演

伊藤江里菜

安嶋三保子

芦垣雪衣

吉川あいみ

渡部祐子

JU BORA

PARK KYUNGSO

MIN HYEIN

MA YEJI

LIM JIHYE

民音音楽博物館文化講演会

2018年1月24日 [水] 19:00 開演

[場所] 駐日韓国文化院 ハンマダンホール

[主催] 駐日韓国大使館 韓国文化院、民音音楽博物館

[協力] 韓国観光公社、韓国コンテンツ振興院





2018年新春特別公演


韓日伝統弦楽器 カヤグムと琴の共演



駐日韓国文化院は、2018年新春を祝う韓日交流特別舞台を民主音楽協会と共催でお届けします。両国に古くから伝わり最もよく知られている伝統楽器、日本の「琴」と韓国の「伽倻琴(カヤグム)」、それぞれ5名ずつの名手たちによるコンサートで日本と韓国の近さと伝統楽器の素晴らしさをお楽しみください。

日本からは若手の第一人者として活躍する伊藤江里菜さんをリーダーに、韓国からは伝統音楽のほか積極的に他分野とのコラボにも積極的に参加されているJU BORAさんをリーダーに若手一流奏者たちに参加して頂きます。

前半は独奏とそれぞれの国のアンサンブル、そして後半は両国のメンバーの合奏で両国の名曲そして現代の音楽をお贈りします。

 **プログラム** ※プログラムは諸事情により変更になる場合があります。

琴

1. 砧三章
2. ゆれる秋
3. 三つのフェスタルバラード

カヤグム

4. ファン・ピョンギ作曲
12 弦伝統的カヤグムの為の二重奏曲
5. ポラ・ジュ作曲
独奏曲 Solo
6. パク・キュソン作曲
25 弦カヤグムの為の二重奏曲
7. キム・ドクリョル作曲
五重奏曲

琴 × カヤグム

8. ビリージーン
9. 韓国と日本の名曲メドレー
10. 龍星群「この音とまれ」より



伊藤 江里菜 (琴)

生田流箏曲、地唄三絃、十七絃奏者。東京都出身。幼時より母に箏の手ほどきを受け、後に深海さとみに師事する。

東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻を卒業しこれまでに宮城会箏曲全国コンクール児童部一位、宮城道雄記念コンクール一般部二位を受賞する。また文化庁新進芸術家国内研修制度国内研修員に合格し東アジア文化都市イベントにゲスト出演(中国、韓国)し好評を得る。現在伊藤江里菜箏三絃教室を主宰し後進の指導にも力を入れている。



JU BORA (カヤグム)

韓国国立国楽高校、韓国芸術総合大学カヤグム科卒業。キム・ヘソク、ミン・ウィシク、リー・ジユンの各氏し師事。ソリストとしてソウルをはじめ韓国各都市でリサイタルに出演。国際的にも活躍しこれまでにルーマニア、ブラジル、アメリカ各都市(ニューヨーク、オレゴン)でフェスティバルなどに数多く出演している。国立韓国伝統楽器オーケストラではソリストとして数多く出演。日本の伝統楽器とのコラボも積極的に行って交流に努めている。

出演

◆ 日本

伊藤江里菜 (Erina Ito)、安嶋三保子 (Mihoko Ajima)、芦垣雪衣 (Yukie Ashigaki)、吉川あいみ (Aimi Kikkawa)、渡部祐子 (Yuko Watabe)

◆ 韓国

JU BORA、PARK KYUNGSO、MIN HYEIN、MA YEJI、LIM JIHYE

お申し込み方法

韓国文化院のホームページ(www.koreanculture.jp)でお申し込みいただけます。

「イベント応募コーナー」欄からお申し込みいただけます。

イベントにご応募いただくには会員登録が必要です。⇒ 会員登録 (http://www.koreanculture.jp/member_agree.php)

◇ 募集人員：各回 150 名様(お申し込みはお一人様 2 名まで)

◇ 申込締切：2018年1月10日(水)

* お申し込みが定員を超えた場合は抽選とさせていただきますので、あらかじめご了承下さい。

* 当選された方へのみ、公演 1 週間前までに確認書をメールにてお送りします。

* 落選された方には別途ご連絡をいたしませんので予めご了承ください。

* 当落確認のお問い合わせはご遠慮ください。